

classical encounters

Beleidsplan ANBI - Classical Encounters

statutaire naam: Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

De Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag heeft ten doel:

- het organiseren van een jaarlijks te houden kamermuziekfestival en kamermuziekactiviteiten de regio Den Haag;
- het wekken van belangstelling bij het publiek voor het Classical Encounters;
- het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Visie, doelstelling en activiteiten

Classical Encounters onderscheidt zich in kwaliteit, publieksbenadering en internationale uitstraling en vindt plaats op zowel traditionele als verrassende of experimentele plekken in Den Haag, omliggende gemeenten en regio. Het festival kiest voor een informele setting en faciliteert ontmoetingen tussen mensen en muziek; encounters die voor een breed publiek interessant zijn.

Classical Encounters zoekt sinds haar oprichting naar vernieuwende vormen voor het presenteren van klassieke kamermuziek. Veel trends die in eerdere edities werden gezet, zijn inmiddels in de sector opgepakt. Het online festival van 17 mei jongstleden, dat aan het begin van de coronacrisis in een tijdspanne van slecht 6 weken tot stand kwam is hier een recent voorbeeld van. Classical Encounters wil een pioniersrol vervullen, inspelen op de actualiteit in de samenleving en het culturele veld, en steeds opnieuw evalueren hoe kamermuziek een zo breed mogelijk publiek van vandaag kan aanspreken.

We willen kamermuziek heel dichtbij brengen. Dit realiseren we door het (door)ontwikkelen van innovatieve concert-formats en publieksopstellingen (dicht op de huid) en door het bespelen van een groeiend aantal concertlocaties in verschillende wijken van stad en regio.

In 2019 ontving Classical Encounters voor de 3e keer het EFFE-label (Europe for Festivals - Festivals for Europe) dat door de European Festivals Association wordt verstrekt aan festivals met grote artistieke kwaliteit en een grote impact op het lokale, nationale en internationale veld. De begrippen ontmoeting, verbinding en betrokkenheid zijn leidend.

Doelgroepen

Door middel van een bijzondere programmering met een avontuurlijke manier van presenteren richten we ons zowel op de traditionele, ervaren kamermuziek luisteraar als jongeren en andere publieksgroepen die niet of nauwelijks naar klassieke concerten gaan. Deze bezoekers zijn avontuurlijk ingesteld en willen wel eens wat nieuws ervaren. Deze twee groepen hebben we nader gespecificeerd in de volgende doelgroepen: studenten en jongeren – tussen 18 en 28, liefhebbers kamermuziek en klassieke muziek, jonge

professionelen – 25 t/m 40, expats, amateurmusici, online publiek - oa Youtube en diverse social mediakanalen

De wijze van verwerving van inkomsten

De stichting verwerft inkomsten uit recettes, subsidies, fondsenwerving, donaties (via website, nieuwsbrief en *social media*), bijdragen van de Stichting Vrienden van het International Kamermuziekfestival Den Haag, mecenasconcerten en sponsors.

Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling

Het vermogen van de stichting wordt volledig aangewend voor de activiteiten zoals in de doelstelling verwoord. Voor zover dit vermogen niet belichaamd is in vorderingen op de fiscus of overige vorderingen wordt het aangehouden op de bankrekening van de stichting (liquide middelen).

Bestuur stichting

Regina Schim van der Loeff – voorzitter
Janbert Heemstra – secretaris
Johan Felius – penningmeester
Berend Scholten – lid
Frank Kösters – lid

Bestuurswerkzaamheden voor de stichting zijn onbezoldigd; bestuurders verrichten hun werkzaamheden om niet.

Artistieke leiding

Eva Stegeman

Medewerkers worden jaarlijks per editie aangetrokken en betaald op basis van (zzp-) contracten.

Activiteiten en jaarcijfers Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

[Jaarverslag 2020 / Jaarrekening 2020](#)

[Jaarverslag 2019 / Jaarrekening 2019](#)

[Jaarverslag 2018 / Jaarrekening 2018](#)

[Jaarverslag 2017 / Jaarrekening 2017](#)

Adresgegevens Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag

Columbusstraat 101

2561 AC Den Haag

info@classicalencounters.nl (contact festivalorganisatie)

website: www.classicalencounters.nl

Kamer van Koophandel: 27257153

RSIN: 8124532203

IBAN: NL92 RABO 0191996998

BTW nr: NL8124.52.203.B01